

## To Get Low

Choreographie: Silvia Schill

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Get Low** von Zedd & Liam Payne  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### **Out-out-in-¼ turn l, out-out-in-in (V-steps), shuffle forward r + l**

- 1& Schritt (Sprung) nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links  
2& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)  
3& Schritt (Sprung) nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links  
4& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
(**Hinweis:** Bei '5-8' die Hüften mitschwingen)

### **Mambo forward, sailor step turning ¼ l, touch forward-pivot ¼ l-touch forward-pivot ¼ l-scissor step**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
5& Rechte Fußspitze vorn auf tippen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
6& Wie 5& (12 Uhr)  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

### **Scissor step l + r, step-pivot ½ r-step, skate 2**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
7-8 2 Schritte jeweils nach schräg vorn, Hacken nach innen drehen (r - l)

### **Shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross, Mambo side, side, touch**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)  
5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

### **Wiederholung bis zum Ende**